

COMANCHE MIDDLE SCHOOL BANDS



6TH, 7TH, AND 8TH GRADE HANDBOOK

ERIK STONE – DIRECTOR OF BANDS – STONE.ERIK@USD443.ORG

GENEVIEVE STOOPS – ASSISTANT DIRECTOR OF BANDS – STOOPS.GENEVIVE@USD443.ORG

Dear Parents/Guardians,

Welcome to the USD 443 Middle Level Band Program! We hope you have had an enjoyable summer and are excited as we are for the upcoming school year!

In an effort to make things as clear as possible for both students and parents, we have attached a band handbook we would like you and your student to read over. This handbook covers procedures, dates, and expectations of our bands. The last page contains a form that needs to be filled out and signed by both you and your student by **THURSDAY, August 31st**. This form states that you both have read and understood the principles and guidelines outlined in the handbook. If you have multiple students in band, **please sign one for each student**. This form will be one of the first grades posted in the grade book and will be worth 100 points.

It is our hope that everyone involved in the band program (staff, students, and parents) has a positive experience. Parents, the most important thing you can do for your son or daughter is to **attend their performances** as an enthusiastic supporter of the arts and their musical development. They want to show off for you! This aspect of support, your time and kind words, is a hundred times more important than any money you can spend or raise. Please help your student to develop and reinforce a consistent, daily practice routine; as it is an absolute necessity to your student's achievement!

You can expect occasional emails from us to keep you informed of all the happenings with the Comanche Band Program. Please make sure you **provide an updated email** when you fill out the form because we use that information to create a list-serve for those emails. If you have more than one parent who wants to receive emails, add both to the form. This year we will also be using the school's website on a more regular basis for updates. When we send out an email you can expect for our page to also be updated.

You can find our page at: <http://comanchecoyotes.com/category/comanche-activities/band/>

We're looking forward to working with your student throughout the year! Please feel free to contact us via email. Welcome to the program!

Sincerely,

Erik Stone

CMS Director of Bands

Genevieve Stoops

CMS Assistant Director of Bands

GENERAL INSTRUMENT CARE:

It is important that all students in band understand how to treat their instruments; they are expensive and imperative to your success in the band programs. **No one** is to play or handle your instrument but you! Please do not exchange instruments or cases with anyone; each instrument is paired with its exact case. Properly storing your instrument at home can help eliminate unnecessary repair work. Keep it away from siblings that may want to play with it. Remember that your instrument is NOT a toy! Avoid leaving your instrument in extreme temperatures. For example, leaving your instrument in a car during the summer or winter WILL seriously damage it, causing moving parts to warp and change shape. It is our recommendation to never leave your instrument in a car for any length of time. Taking care of your case also helps protect your instrument. Do not sit on or use the instrument case as a chair or footstool. When carrying your case or setting it down, be careful not to let it hit against anything. Do not let it fall! **NO ONE IS TO REPAIR THE INSTRUMENTS EXCEPT PROFESSIONALLY TRAINED INSTRUMENT REPAIRMEN!** Always take the instrument to a reputable music dealer for repairs. We know dads can fix many things, however, instrument repair requires knowledge of instruments and certain specialized tools that are not normally available. In the long run, home repairs usually end up costing you more.

BAND SUPPLIES:

Twice a year, students are required to participate in a cleaning inspection. By participating in this cleaning inspection, our students show the administration of our school district that we care about our instruments. This allows for continued support and funding for our growing program. Many of these things on these lists are required items for the graded, district-wide, cleaning inspections.

- Flute
 - Cleaning Rod and Cloth
 - Polishing Cloth
- Clarinet/Saxophone
 - Cork Grease
 - Silk or Cotton Swab
 - At **least FOUR playable** reeds
 - Larger reed instruments require only **TWO playable** reeds
 - Reed Guard
 - Polishing Cloth
- Trumpet
 - Valve Oil
 - Tuning Slide Grease
 - Polishing Cloth
 - Instrument Snake
- French Horn
 - Rotary Oil
 - Tuning Slide Grease
- French Horn (continued)
 - Polishing Cloth
 - Instrument Snake
- Trombone
 - Slide Cream or Oil
 - Tuning Slide Grease
 - Polishing Cloth
 - Instrument Snake
- Baritone/Tuba
 - Valve Oil
 - Tuning Slide Grease
 - Polishing Cloth
 - Instrument Snake
- Percussion
 - Vic Firth SD 1 General Snare Sticks
 - Innovative Percussion F10 Hard Plastic Mallets
 - Polishing Cloth

ALL STUDENTS ARE REQUIRED TO HAVE A PENCIL FOR EVERY REHEARSAL

Purchasing supplies for student instruments can prove to be difficult. To help with that, we have partnered with Senseney Music in Wichita to bring cleaning supplies to our students. Each instrument has a Instrument Care kit available. These kits are \$25.00. To take advantage of this offer, please fill out an Instrument Care Kit Order Form and turn it into a director with money. We also have few additional supplies available for purchase.

Clarinet Reeds - \$2.50	Bass Clarinet Reeds - \$4.00	Alto Sax Reeds - \$3.00
Tenor Sax Reeds - \$4.00	Bari Sax Reeds - \$5.00	Double Reeds - \$20.00
Instrument Swabs - \$5.00	Valve/Slide/Rotary Oil - \$5.00	Tuning Slide Oil - \$5.00
Flute Rods - \$5.00	Polishing Clothes - \$5.00	Lyre/Flip-folder Combo - \$15.00

Students will be asked to fill out a form to record serial numbers and make/model of school owned instrument. In the event of loss of instrument the directors, hopefully, can aid in the recovery process through this form. We ask that parents of students with their own instruments take them to a reputable dealer for cleaning and maintenance each summer. This upkeep is very important to our students so that in the fall they are able to continue to play without any interruptions for maintenance.

CONCERT EXPECTATIONS:

Typically, the call time for a student is 30 minutes before the start of a concert. This might vary depending on some activities. At the start of the call time, students should have all necessary supplies (music, instrument parts, mouthpiece, reeds, etc.). Students will wait in their designated room assignment with instruments put together and music in order until instructed to leave for the auditorium by their respective directors.

For All Students: Ladies should wear dress pants and a nice blouse or a long dress with closed-toe dress shoes, black socks, or hose. Please **no skirts/dresses above the knee**. Gentlemen should wear dress pants or khakis, a collared shirt, and dress shoes and black socks. Wearing a tie is optional, but highly recommended to look just as good as your directors! **No jeans, shorts, t-shirts, or grungy sneakers** – please and thank you!

This will be the concert attire for all grades unless specified by the director. Any students NOT following any performance’s dress code will lose 20% of their performance grade. We strive for our students to perform as a unified ensemble and to look their best as a reflection of their hard work. Please encourage students to follow these guidelines. If you have any questions regarding this policy, please contact Mr. Stone before the performance in question.

We would like students to purchase band polos this year as a way to better reflect our program when we participate at a music festival or at joint performances with Dodge City Middle School and Dodge City High School. The cost will be \$15.00 a polo made payable to CMS. Although this is not a requirement now, it may become one in the future.

EARNING A GRADE IN BAND:

Band is a part of the curricular schedule; therefore a student’s grade in band contributes to his/her overall GPA and transcript. Please note that **directors do not give grades, students earn them**. Grades will be based upon the following:

Daily Points: (20 per day) A grade will be taken daily to reflect a student’s participation and willingness to work within the ensemble they are assigned to. This system has been adopted from the high school. Depending on a students’ preparedness for class students can lose a maximum of 20 points a day.

Performances: (200 per performance) In order to receive full credit for a performance, a student must arrive and be ready in their designated rehearsal space at the appropriate call time, dressed appropriately as directed by their directors, and make a positive contribution to the performance with minimal infractions. Any unexcused absences for a performance will result in a 0/200 in the grade book. Any excused absences prior to the performance will be marked as a No Count up to a week after the performance to allow for a makeup. In order to make up a missed performance students must perform their entire concert for either Mr. Baker or Mr. Stone before or after school.

Assignments/Quizzes: (varied) Performance (playing) Assessments are worth 100 points; whereas, written assessments will vary depending on the content. All of these assessments can be taken as many times as a student desires in order to allow a student to receive the best grade possible. Some written quizzes will be short, and worth an easy 25 points; whereas, others will be worth up to 200 Points. Any unexcused absences for an assessment will result in a zero in the grade book. Any excused absences due to illness will be marked as a No Count up to a week after the performance to allow for a makeup. In order to make up a missed performance students must perform their entire concert for either Mr. Baker or Mr. Stone before or after school.

Practice Records: (50 points each week/400 total per quarter) 6th Grade – 50 minutes a week. Gold-colored records must be **filled out completely and signed** by the student's parent/guardian. A student will have the option of practicing before or after school with a director nearby. This is a great option, because the student will not have to take their instrument home and could have a director sign their practice slip for each session they practice. 7th and 8th Grade bands will *NOT* be required to turn in practice records.

Objectives: Our staff realizes that understanding how and what to practice can be very challenging for some students. There will be a mastery objective each of the nine weeks per quarter. This objective will need to be finished by the end of the week and if it is a skill performance, it can be performed for any director before school, during pack up time in class or after school. Each objective will be worth 50 points. If a student is late completing a task they will be penalized -20% of their accumulating grade.

Your Directors will do their best to update grades at the end of each week with the most current grade being available to view as early as Monday morning. The amount of points will vary from quarter to quarter, depending on the performances of the quarter and/or different assessments. The grading scale will be consistent no matter the accumulation of points throughout the quarter.

The grading scale will be as follows:

100% - 90%	=	A (Champion)
89% - 80%	=	B (Champion Under Construction)
79% - 70%	=	C (Average Performer)
69% - 60%	=	D (On the Decline to Unacceptable)
59% - 0%	=	F (Unacceptable)

If you or your student have any questions or concerns regarding posted grades, please contact Mr. Stone. Email is the preferred form of communication, usually allowing for the quickest reply.

By signing below, I state that I have read this handbook and discussed its contents with my parent(s)/guardian(s). I agree to always do my personal best and follow the conditions to the best of my abilities outlined in this handbook. I understand that by enrolling in band I am making a commitment for the entire school year to work hard and behave accordingly in class.

Student's Signature **Date** **Parent/Guardian Signature** **Date**

****Please fill out this form for our records and write as neatly as possible****

Student Name	Parent/Guardian Name
Street Address	City & Zip Code
Home Phone Number	Cell Phone Number
Work Phone Number	Emergency Phone Number
Student Email	Guardian Email
As a parent would you be willing to volunteer with helping with tear down for any of our concerts?	Yes or No
As a parent would you be willing to make or buy snacks or treats for a program concert?	Yes or No

****Reminder: Due THURSDAY August 31st and is worth 100 points!****

BANDAS DE COMANCHE MIDDLE SCHOOL



MANUAL DE 6°, 7°, Y 8° GRADO

ERIK STONE – DIRECTOR DE BANDAS – STONE.ERIK@USD443.ORG

GENEVIEVE STOOPS – SUB DIRECTORA DE BANDAS STOOPS.GENEVIEVE@USD443.ORG

Estimados Padres/Guardianes,

Bienvenidos al programa de banda del medio nivel del USD 443! Esperamos que haya tenido un feliz verano y este tan emocionado como nosotros para el próximo año escolar!

En un esfuerzo de hacer las cosas lo más claras posible tanto para los estudiantes como los padres, hemos adjuntado un manual de banda que nos gustaría que usted y su estudiante lean. Este manual cubre procedimientos, fechas, y expectativas de nuestras bandas. La última pagina contiene una forma que se tiene que llenar y firmar por ambos usted y su estudiante antes del **jueves 31 de agosto**. Esta forma indica que han leído y entendido los principios y directrices contenidos en el manual. Si tiene varios estudiantes en banda, **por favor firme uno para cada estudiante**. Esta forma será uno de los primeros grados fijados en el libro de los grados y tendrá un valor de 100 puntos.

Es nuestra esperanza que todos los involucrados en el programa de banda (personal, estudiantes, y padres) tengan una experiencia positiva. Padres la cosa más importante que ustedes pueden hacer por su hijo o hija es **asistir a sus rendimientos** como un partidario entusiástico de los artes y su desarrollo musical. Ellos se quieren esmerar por ustedes! Este aspecto de apoyo, su tiempo y palabras amables, son cien veces más importantes que cualquier dinero que pueda gastar o juntar. Por favor ayude a su estudiante desarrollar y reforzar una rutina diaria de práctica constante ya que es una necesidad absoluta para el logro de su estudiante!

Puede esperar correos electrónicos ocasionales de nosotros para mantenerle informado de todos los acontecimientos del programa de banda de Comanche. Por favor, asegúrese de **proporcionar un correo electrónico actualizado** cuando llene la forma porque usaremos esta información para crear una lista de correo para los mensajes de correo electrónico. Si tiene más de un padre que quiere recibir mensajes, ponga los dos en la forma. Este año usaremos la página de red de la escuela más a menudo para actualizaciones. Cuando enviamos un correo electrónico puede esperar que nuestra página de red también este actualizada..

Puede encontrar nuestra página en: <http://comanchecoyotes.com/category/comanche-activities/band/>

Estamos en anticipación de trabajar con su estudiante durante el año! Por favor siéntase con libertad de comunicarse vía correo electrónico con nosotros. Bienvenidos al programa!

Sinceramente,

Erik Stone

Director de Bandas de CMS

Genevieve Stoops

Sub Directora de Bandas de CMS

CUIDADO GENERAL DEL INSTRUMENTO:

Es importante que todos los estudiantes en band entiendan como tratar sus instrumentos; son caros e imprescindibles para su éxito en los programas de banda. **Nadie** debe tocar o manejar tu instrumento más que tú! Por favor no intercambien instrumentos o estuches con nadie; cada instrumento hace pareja con su estuche exacto. Almacenar correctamente su instrumento en casa puede ayudar a eliminar los trabajos de reparación innecesarios. Mantenlo alejado de hermanos que puedan querer jugar con él. Recuerda que tu instrumento NO es un juguete! Evita dejar tu instrumento en temperaturas extremas. Por ejemplo, dejar tu instrumento en el carro durante el verano o invierno CAUSARA graves daños, hacienda que las piezas móviles se deformen y cambien de forma. Es nuestra recomendación que nunca dejes tu instrumento en el carro por cualquier cantidad de tiempo. Cuidando de tu estuche también ayuda a proteger tu instrumento. No te sientes o uses el estuche de tu instrumento como silla o reposapiés. Cuando cargues tu estuche o lo bajes, ten cuidado de no dejar que se golpee contra nada. No lo dejes caer! **NADIE DEBE REPARAR LOS INSTRUMENTOS EXCEPTO REPARADORES DE INSTRUMENTOS ENTRENADOS PROFESIONALMENTE!** Siempre lleve el instrumento a un respetable distribuidor de música para reparaciones. Sabemos que los papas pueden arreglar muchas cosas, sin embargo, la reparación del instrumento requiere el conocimiento de instrumentos y ciertas herramientas especializadas que normalmente no están disponibles. A la larga, las reparaciones en el hogar terminan costando más.

LISTA DE ACCESORIOS DE BANDA:

Dos veces al año, se requiere que los estudiantes participen en una inspección de limpieza. Al participar en esta inspección de limpieza, nuestros estudiantes muestran a la administración de nuestro distrito escolar que nos preocupamos por nuestros instrumentos. Esto permite que se siga prestando apoyo y financiamiento para nuestro programa creciente. Muchas de estas cosas en estas listas son artículos requeridos para las inspecciones de limpieza de todo el distrito para un grado.

- Flauta
 - Trapo y varilla de limpieza
 - Trapo de pulir
- Clarinete/Saxófono
 - Grasa para corcho
 - Esponja de seda
 - Tapa de boquilla
 - Al menos 4 lengüetas jugables
 - Instrumentos de lengüetas mas Grandes requieren solo DOS lengüetas jugables
 - Protector de lengüeta
 - Trapo de pulir
- Trompeta
 - Aceite para Válvula
 - Grasa para ajuste deslizante
 - Trapo de pulir
 - Culebra de instrumento
- Trompa de llaves
 - Aceite Rotativo
- Trompa de llaves (continuada)
 - Grasa para ajuste deslizante
 - Trapo de pulir
 - Culebra de Instrumento
- Trombón
 - Crema o aceite de deslice
 - Grasa para ajuste deslizante
 - Trapo de pulir
 - Culebra de instrumento
- Barítono/Tuba
 - Aceite para Válvula
 - Grasa para ajuste deslizante
 - Trapo de pulir
 - Culebra de instrumento
- Percusión
 - Palillos de tambor general Vic Firth SD 1
 - Percusión Innovadora F10 duro Mazos de Plástico
 - Trapo de pulir

TODOS LOS ESTUDIANTES SON REQUERIDOS DE TENER UN LAPIZ PARA TODOS LOS ENSAYOS

Comprar útiles para los instrumentos del estudiante puede ser difícil. Para ayudar con eso, nos hemos hecho socios con Senseney Music de Wichita para traer útiles de limpieza para nuestros estudiantes. Cada instrumento tiene un kit de Cuidado del Instrumento disponible. Estos kits cuestan \$25. Para tomar ventaja de esta oferta, por favor llene una forma para ordenar un kit de Cuidado de Instrumento y entréguelo al director con el dinero. También tenemos unos útiles adicionales disponibles para comprar.

Lengüeta de Clarinete - \$2.50	Lengüeta de Clarinete Bajo- \$4.00	Lengüeta de Saxo Alto - \$3.00
Lengüeta de Saxo Tenor - \$4.00	Lengüeta de Bari Sax - \$5.00	Lengüetas Doble - \$20.00
Cotonete de Instrumento - \$5.00	Aceite de Válvula/Vara/Rotador- \$5.00	Aceite de Afinación - \$5.00
Varillas de Flauta- \$5.00	Tela de pulir - \$5.00	Lira/Combo de Folder-Rotante- \$15.00

Se les pedirá a los estudiantes que llenen una forma para registrar el número de serie y la marca/modelo del instrumento escolar. En caso que se pierda el instrumento los directores pueden ayudar en el proceso de recuperación a través de esta forma con suerte. Pedimos que los padres de estudiantes con sus propios instrumentos los lleven a un distribuidor respetable para su limpieza y mantenimiento cada verano. Este mantenimiento es muy importante para nuestros estudiantes para que en otoño ellos puedan continuar jugando sin interrupciones para el mantenimiento.

EXPECTACIONES DE CONCIERTO:

Normalmente, el tiempo de llamada para un estudiante es 30 minutos antes del comienzo de un concierto. Esto puede variar dependiendo en algunas actividades. Al comienzo del tiempo de llamada, los estudiantes deberían tener todas las provisiones necesarias (música, partes del instrumento, la boquilla, lengüetas, etc.) Los estudiantes deben esperar en el salón asignado para tareas con los instrumentos ya listos y música en orden hasta ser instruidos de irse al auditorio por sus directores respectivos.

Para todos los estudiantes: Las señoritas deben usar pantalones de vestir y una blusa bonita o un vestido largo con zapatos cerrados, calcetines negros o pantimedias. **Por favor no faldas/vestidos arriba de la rodilla.** Los caballeros deben usar pantalones de vestir o pantalón caqui, una camisa de cuello, y zapatos de vestir y calcetines negros. Usar una corbata es opcional, pero altamente recomendable para lucir tan bien como tus directores! **No mezclilla, chores, camiseta, o zapatos roñosos**— por favor y gracias!

Esto será el vestimento para todos los grados al menos que sea especificado por el director. Cualquier estudiante que NO siga el código de vestir para las presentaciones perderá un 20% de su grado de presentación. Nos esforzamos en que nuestros estudiantes se presenten como un conjunto unificado y que se vean lo mejor posible como un reflejo de su trabajo duro. Por favor anime a los estudiantes de seguir estas directrices. Si tiene algunas preguntas acerca de esta póliza, por favor comuníquese con el Sr. Stone antes del rendimiento en cuestión.

Nos gustaría que los estudiantes compren polos de banda este año como una manera mejor de reflejar nuestro programa al participar en el festival de música o en presentaciones juntas con la Dodge City Middle School y Dodge City High School. El costo será \$15.00 por cada polo pagado a favor de CMS. Aunque esto no es requerido ahorita, puede hacerse uno en el futuro.

OBTENER UN GRADO EN LA BANDA:

Banda es parte de la programación curricular; de manera que la calificación del estudiante en banda contribuye a su GPA total y transcripción. Por favor note que **los directores no dan grados, los estudiantes los ganan!** Las calificaciones serán basadas en lo siguiente:

Puntos Diarios: (20 por día) Un grado será tomado diariamente para reflejar la participación de un estudiante y disposición a trabajar en el conjunto al cual son asignados. Este sistema a sido adoptado de la preparatoria.

Presentaciones: (200 por presentación) Para que un estudiante reciba un crédito completo para una presentación, el deberá llegar y estar en su espacio asignado para practicar en el tiempo de llamado apropiado, estar vestido apropiadamente como el director dirija, y hacer una contribución positiva a la presentación con mínimas infracciones. Cualquier ausencia no excusada para un rendimiento resultara en un 0/200 en el libro de calificaciones. Cualquier ausencia excusada antes del rendimiento será marcada como No Cuenta hasta una semana después del rendimiento para permitir un reemplazo. En orden de reemplazar un rendimiento perdido el estudiante debe rendir todo el concierto para el Sr. Baker o Sr. Stone antes o después de clases.

Tareas/Exámenes: (variables) Evaluaciones de Rendimiento (tocando) Las evaluaciones tienen un valor de 100 puntos; mientras que, tareas escritas variaran dependiendo al contenido. Todas estas evaluaciones pueden tomarse cuantas veces el estudiante desee para permitir que el estudiante obtenga la mejor calificación posible. Algunos exámenes escritos serán cortos, y tendrán un valor tan fácil de 25 puntos; mientras que otros tendrán un valor de hasta 200 puntos. Cualquier ausencia no excusada para una evaluación resultara en un cero en el libro de calificaciones. Cualquier ausencia excusada debida a enfermedad será marcada como No Cuenta hasta una semana después del rendimiento para permitir un reemplazo. En orden de reemplazar un rendimiento perdido el estudiante debe rendir todo el concierto para el Sr. Baker o Sr. Stone antes o después de clases.

Registros de Practica: (50 puntos cada semana/400 total por un trimestre) 6° Grado – 50 minutos a la semana. Registros de color Dorado deberán ser **llenados completamente y firmados** por el padre/tutor del estudiante. El estudiante tendrá la opción de practicar antes y después de clases con un director cercas. Esta es una Buena opción porque así el estudiante no tendrá que llevarse el instrumento a casa y pedirle a un director que le firme la forma por cada sesión que practiquen. Bandas del 7° y 8° Grado *NO* serán requeridas de entregar registros de práctica.

Objetivos: Nuestro personal es consciente que entendiendo que y como practicar puede ser muy difícil para algunos estudiantes. Habrá un objetivo de maestría cada nueve semanas por trimestre. Este objetivo tendrá que ser terminado para el fin de la semana y si es un rendimiento de habilidad, este puede ser rendido para cualquier director antes de clases durante el tiempo para alzar en el salón o después de clases. Cada objetivo tendrá un valor de 50 puntos. Si un estudiante esta tardío en completar una asignación se les penalizará un -20% de su calificación acumulada.

Sus Directores harán todo lo posible para actualizar las calificaciones al final de cada semana con la calificación más reciente estando disponible para ver tan pronto como el lunes por la mañana. La cantidad de puntos va a variar de trimestre a trimestre, dependiendo del rendimiento del trimestre y/o diferentes evaluaciones. La escala de calificación será consistente sin importar la acumulación de puntos durante el trimestre.

La escala de calificaciones será la siguiente:

100% - 90%	=	A (Campeón)
89% - 80%	=	B (Campeón Bajo Construcción)
79% - 70%	=	C (Ejecutante Promedio)
69% - 60%	=	D (En el Descenso a Inaceptable)
59% - 0%	=	F (Inaceptable)

Si usted o su estudiante tienen preguntas o preocupaciones acerca de los grados fijados, comuníquese con el Sr. Stone. Correo electrónico es el modo de comunicación preferido, típicamente permite una respuesta más rápida.

Al firmar abajo, declare que he leído este manual y discutido su contenido con mi(s) padre(s)/tutor(es). Consiento en siempre hacer todo lo posible y seguir las condiciones descritas en este manual a la mejor de mis capacidades. Entiendo que al inscribirme en banda estoy haciendo un compromiso para todo el año escolar de trabajar duro y comportarme adecuadamente en el salón.

Firma del Estudiante **Fecha** **Firma del Padre/Tutor** **Fecha**

****Por favor llene esta forma para nuestros registros y escriba lo más claro que sea posible****

Nombre del Estudiante	Nombre del Padre/Tutor
Domicilio	Ciudad y Código Postal
Numero de Teléfono de Casa	Numero de Celular
Numero de Trabajo	Numero de Emergencia
Correo Electrónico Estudiantil	Correo Electrónico del Tutor
Como padre estaría dispuesto en hacerse voluntario con la derriba para cualquiera de nuestros conciertos?	Si o No
Como padre estaría dispuesto en hacer o comprar botanas para un programa concierto?	Si o No

****Recuerde: Se Debe entregar antes del jueves 31 de agosto y tiene un valor de 100 puntos!****